**DWANAŚCIE GWIAZD, DWANAŚCIE ODCIENI LIRYKI. COHEN I KOBIETY**

**To będzie niezwykły, poruszający koncert piosenek Leonarda Cohena – legendarnego mistrza liryki, kompozytora i poety. Jego utwory w tłumaczeniu Macieja Zembatego zinterpretują na nowo czołowe polskie wokalistki, reprezentujące różne style i różne pokolenia.** **Finałowy koncert Festiwalu Łódź Czterech Kultur 17 września, g. 19, Klub Wytwórnia.**

Na jednej scenie w łódzkim klubie Wytwórnia wystąpią: **Matylda Damięcka, Ania Dąbrowska, Martyna Jakubowicz, Gaba Kulka, Iza Lach, Anita Lipnicka, Grażyna Łobaszewska, Maria Peszek, Julia Pietrucha, Renata Przemyk, Natalia Przybysz i Daria Zawiałow.** Niezapomniane: In My Secret Life, Suzanne czy Dance Me To The End Of Love zyskają nowy, kobiecy wymiar.

Oprawę muzyczną wydarzenia przygotowuje znany producent muzyczny, kompozytor i muzyk, znany chociażby z Republiki – Leszek Biolik.

– *Cohena znałem właściwie od zawsze. Tak jak słuchacz może poznać artystę. Wielokrotnie porywany muzycznymi fascynacjami, wiedziałem że zawsze mogę do niego wrócić. I wracałem* – mówi Biolik. – *I choć nie napisze już nic więcej, podczas finału Festiwalu Łódź Czterech Kultur przemówi głosem niezwykłych kobiet. Dla mnie, prywatnie, możliwość współtworzenia tego koncertu, to wielki prezent od życia, możliwość okazania szacunku i niezwykła podróż…* –podkreśla producent.

Jak zapowiadają twórcy projektu: będzie to energetyczne i magiczne spotkanie przyjaciół, grających utwory mistrza, który swoją twórczością inspirował kilka pokoleń artystów, a przecież Leonard Cohen wydał czternaście albumów studyjnych. Za oprawę wizualną koncertu odpowiada między innymi Matylda Damięcka, która również zaprojektowała plakat koncertu. Reżyserem i scenografem poetyckiego, muzycznego widowiska jest Błażej Dymek.

Wydarzenie jest częścią Festiwalu Łódź Czterech Kultur, który odwołuje się do wielokulturowych korzeni miasta, przez lata będącego tyglem kultur i narodowości. Ideą festiwalu jest budowanie pomostu pomiędzy historią a teraźniejszością poprzez sztukę, która posługuje się uniwersalnym językiem i buduje więzi, tworząc perspektywę na całe pokolenia.